



Bewegung unter dem Reiter			-3	-2	-1	0	1	2	3	
Schritt	Takt	unregelmäßig								geregelt
	Pass									deutlicher 2-Takt
	Fleiß	schleppend								fleißig schreitend
	Losgelassenheit	steif								durch den Körper
	Raumgriff Vorhand	begrenzt								raumgreifend
	Raumgriff Hinterhand	wenig untertretend								deutlich übertretend
Trab	Takt	unregelmäßig								geregelt
	Raumgriff Vorhand	begrenzt								raumgreifend
	Vorderhand-Mechanik	gerades Vorderbein								viel Knieaktion
	Schwung und Elastizität	wenig, eilig								viel
	Schub, Hinterhandaktivität	kraftlos, schleppend								energisch, aktiv
	Tragkraft	wenig								getragen
	Balance	unbalanciert								sehr ausbalanciert
	Losgelassenheit	fest								locker
	Übersetzung	wenig								viel
	Bewegungsrichtung	bergab Schiefe								bergauf deutlich schief (auf 2 Hufschläg.)
Galopp	Takt	unregelmäßig / 4-Takt								geregelt / klarer 3-Takt
	Raumgriff Vorhand	begrenzt								raumgreifend
	Vorderhand-Mechanik	gerades Vorderbein								viel Knieaktion
	Bewegungsrichtung	bergab Schiefe								bergauf deutlich schief (auf 2 Hufschläg.)
	Schub, Hinterhandaktivität	kraftlos, schleppend								energisch, aktiv
	Geschmeidigkeit	steif								durch den Körper
	Tragkraft	wenig								getragen
	Balance	unbalanciert								sehr ausbalanciert
	Schwebephase / Übersetz.	wenig								viel
Sonstige Auffälligkeiten	Gliedmaßenführung	Streichen / Schnüren								Bügeln
				einseitig		beidseitig				
	Drehen im Sprunggelenk								starkes Drehen	
				einseitig		beidseitig				
	Hahnentritt								deutlicher Hahnentritt	
				einseitig		beidseitig				
	Taktstörung								deutliche Taktstörung	
	Lahmheit									
	Koordination								gestört / unkoordiniert	
	Schweifhaltung								deutlich schief	
	Schweifschlagen								unruhiger Schweif	
	Schweiftonus	kein Tragen							spannig / übertragen	
	Schweif eingeflochten									
Schweifoupet										
Atemgeräusch								deutliches Atemgeräusch		
Verhalten	Aufreten	guckig, umgebungsorientiert sehr ruhig								souverän, konzentriert nervös
	Gefreude	trieblich							fleißig	
	Leistungsbereitschaft Reiten	wenig							viel	
	Umgang	widersetzlich / frech							brav	
	Anlehnung	unruhig							konstant	
	Verbindung zur Hand (Testreiter)	stark								leicht
	Maultätigkeit	trockendes Maul							gute Maultätigkeit / schäumend	
	Zunge herausgestreckt								Zunge deutlich herausgestreckt	
	Zähne-Knirschen								anhaltendes Knirschen	
	Nervöses Kauen / Gebissklappern								anhaltendes Gebissklappern	
	Verwerfen im Genick								deutlich verworfen im Genick	
	Rittigkeit	unrittig							willig, rittig	
	Sitzgefühl (Testreiter)	schlecht							gut	
Reaktion auf Hilfengebung (Testreiter)	unsensibel							sensibel		
Vorstellung	Einfluss des Reiters	negativ							positiv	
	Einwirkung des Reiters	unbedeutend							stark	

Reiter (Name): \_\_\_\_\_

LNR: \_\_\_\_\_ Datum/Ort: \_\_\_\_\_ Richter: \_\_\_\_\_



Bewegung unter dem Reiter			-3	-2	-1	0	1	2	3		
Freispringen	<b>Rhythmus</b>	unrhythmisch								rhythmisch, flüssig	
	<b>Elastizität</b>	steif								elastisch	
	<b>Festgehalten</b>									deutlich festgehalten / verkrampft	
	<b>Balance</b>	wenig ausbalanciert								gut ausbalanciert	
	<b>Abdruck</b>	kraftlos								energisch	
	<b>Reflexe</b>	langsam								schnell	
	<b>Ablauf</b>	langsam								schnell	
	<b>Vorsicht</b>	unvorsichtig								vorsichtig	
	<b>Übersicht</b>	wenig								viel	
	<b>Springvermögen</b>	wenig								viel	
	<b>Leistungsbereitschaft</b>	wenig								viel	
	<b>Technik Vorderbein</b>	gerade, lang									gewinkelt
		ungleich									deutlich ungleich
		Vorderbeine unter d. Körper									deutl. vorgeifendes Vorderbein
	<b>Technik Rücken</b>	gerade									deutliche Aufwölbung
		Verdrehen im Rücken									deutliches Verdrehen
	<b>Technik Hinterbein</b>	unter dem Körper (angezogen)									langes Hinterbein
wenig geöffnet										deutlich geöffnet	